



# XXX. Medzinárodný festival horských filmov

# SPRAVODAJ

Nedela 16. 10. 2022

## V Ý S L E D K Y

### XXX. Medzinárodného festivalu horských filmov Poprad

Porota v zložení: **Gabriela Rečková** (Slovenská republika), **Martina Grmolenská** (Česká republika) a **Barbara Jendrzeczyk** (Poľsko) si od 12. do 14. októbra 2022 prezrela 51 súťažných filmov z 15 krajín sveta. Porota rozhodla, že spomedzi súťažných filmov si ocenenie zaslúžia nasledujúce filmy:

#### GRAND PRIX

##### Horský vodca

Réžia: Pavol Barabáš Slovensko, 2022

Za citlivé zobrazenie vnútornej výpovede horských vodcov, ktorých práca je neobvykle fyzicky a psychicky náročná. S príbehom horských vodcov sa prelína história tejto profesie vo Vysokých Tatrách. Zmena osobných perspektív sa zaujímavo odráža v oku kamery.

#### Cena poroty

##### Nie si v tom sama

Réžia: Heather Mosher Kanada, 2020

Za veľmi silný príbeh, ktorý by sa dal zhrnúť do úvodného motta filmu: „Žijeme v horách, lebo z nich čerpáme energiu. No ako máme žiť, keď nás pripravujú o život?“ Športový výkon sa v tomto filme stane cestou, ako preklopiť osobnú tragédiu do pomoci ostatným.

#### Cena za nadštandardne kreatívny prístup

##### Cesta

Réžia: Wojtek Kozakiewicz Poľsko, 2021

Myšlienka, že cesta nás formuje a učí, a nie je cieľom niečo dobyt', je obalená v čiernobieliom šate za prekvapivého použitia autentických zvukov reality.

#### Cena za zobrazenie lezeckého výkonu

##### Štitová stena

Réžia: Rast'o Hatjar Slovensko, 2022

Za zaujímavé a komplexné filmové spracovanie skvelého športového výkonu.

#### Cena za zobrazenie lyžiarskeho výkonu

##### Doo Sar. Film z lyžiarskej expedície v Karakorame

Réžia: Jakub Gzela Poľsko, 2021

Film neukazuje len skvelé športové výkony dvoch hlavných protagonistov, ale kladie dôraz aj na rešpekt nielen k horám, ale aj k miestnym obyvateľom. Použitie zábery z dronu nie sú len na efekt, ale sú využité aj na kreatívne zobrazenie hlavných hrdinov.

#### Ocenenie zázemia každého výkonu v horách

##### Mára ide do neba

Réžia: Markéta Ekrt Válková Česko, 2022

Film sa nebráni ani kladným, ani záporným emóciám, ktoré chovanie hlavného hrdinu môže vzbudzovať a ukazuje, že za každým športovým výkonom stojí podporujúca rodina a zázemie priateľov.

#### Čestné uznanie

##### Yukon: biely sen

Réžia: Mathieu Le Lay Francúzsko, 2021

Za tematicky odlišné zobrazenie pokorného prístupu k prírode.

#### Cena divákov

Horský vodca Pavol Barabáš



# XXX. Medzinárodný festival horských filmov

# SPRAVODAJ

Nedela 16. 10. 2022

## V Ý S L E D K Y

### XXX. Medzinárodného festivalu horských filmov Poprad

Porota v zložení: **Gabriela Rečková** (Slovenská republika), **Martina Grmolenská** (Česká republika) a **Barbara Jendrzejczyk** (Poľsko) si od 12. do 14. októbra 2022 prezrela 51 súťažných filmov z 15 krajín sveta. Porota rozhodla, že spomedzi súťažných filmov si ocenenie zaslúžia nasledujúce filmy:

#### GRAND PRIX

##### Horský vodca

Réžia: Pavol Barabáš Slovensko, 2022

Za citlivé zobrazenie vnútornej výpovede horských vodcov, ktorých práca je neobvykle fyzicky a psychicky náročná. S príbehom horských vodcov sa prelína história tejto profesie vo Vysokých Tatrách. Zmena osobných perspektív sa zaujímavo odráža v oku kamery.

#### Cena poroty

##### Nie si v tom sama

Réžia: Heather Mosher Kanada, 2020

Za veľmi silný príbeh, ktorý by sa dal zhrnúť do úvodného motto filmu: „Žijeme v horách, lebo z nich čerpáme energiu. No ako máme žiť, keď nás pripravujú o život?“ Športový výkon sa v tomto filme stane cestou, ako preklopiť osobnú tragédiu do pomoci ostatným.

#### Cena za nadštandardne kreatívny prístup

##### Cesta

Réžia: Wojtek Kozakiewicz Poľsko, 2021

Myšlienka, že cesta nás formuje a učí, a nie je cieľom niečo dobiť, je obalená v čiernobielym šate za prekvapivého použitia autentických zvukov reality.

#### Cena za zobrazenie lezeckého výkonu

##### Štitová stena

Réžia: Rastó Hatiar Slovensko, 2022

Za zaujímavé a komplexné filmové spracovanie skvelého športového výkonu.

#### Cena za zobrazenie lyžiarskeho výkonu

##### Doo Sar. Film z lyžiarskej expedície v Karakorame

Réžia: Jakub Gzela Poľsko, 2021

Film neukazuje len skvelé športové výkony dvoch hlavných protagonistov, ale kladie dôraz aj na rešpekt nielen k horám, ale aj k miestnym obyvateľom. Použitie zábery z dronu nie sú len na efekt, ale sú využité aj na kreatívne zobrazenie hlavných hrdinov.

#### Ocenenie zázemia každého výkonu v horách

##### Mára ide do neba

Réžia: Markéta Ekrť Váľková Česko, 2022

Film sa nebráni ani kladným, ani záporným emóciám, ktoré chovanie hlavného hrdinu môže vzbudzovať a ukazuje, že za každým športovým výkonom stojí podporujúca rodina a zázemie priateľov.

#### Čestné uznanie

##### Yukon: biely sen

Réžia: Mathieu Le Lay Francúzsko, 2021

Za tematicky odlišné zobrazenie pokorného prístupu k prírode.

#### Cena divákov

*Horský vodca Pavol Barabáš*